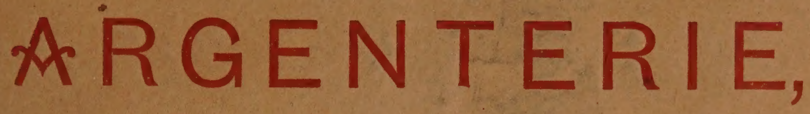
Pour les N°. 1 à 1000, voir le Catalogue séparé.



ARGENTERIE,

Antiquités et Curiosités,

PORCELAINES ET FAÏENCES,

VERRERIE,

MEUBLES ET ARMES,

Tableaux Anciens et Miniatures.



Collection d'un amateur distingué à Harlem,

Succession de feu M.- Dr. G. KRONE à Nimégue.

VENTE PUBLIQUE

les Mardi et Mercredi, 30 et 31 Mars, et le Jeudi, 1 Avril 1897,

dans l'Hôtel „DE BRAKKE GROND" à Amsterdam,

sous la direction de

J. SCHULMAN,	C. F. ROOS & C°.,
Expert,	„Brakke Grond". — Nes 49,
AMERSFOORT.	AMSTERDAM.

JOURS D'INSPECTION

Particulière:	**Publique:**
Les Samedi 27 et Dimanche 28 Mars 1897.	Le Lundi 29 Mars 1897.

de 10 à 4 heures.

CATALOGUE

DE LA VENTE IMPORTANTE DE

ARGENTERIE,

Antiquités et Curiosités,

PORCELAINES ET FAÏENCES,

VERRERIE,

MEUBLES ET ARMES,

Objets en cuivre, en fer et en étain,

SCULPTURES,

Tableaux Anciens et Miniatures,

etc.

PROVENANT DE

la Collection d'un amateur distingué à Harlem,

la Succession de feu M.- Dr. G. KRONE, Nimègue,

etc.

ET AURANT LIEU

les MARDI et MERCREDI, 30 et 31 MARS 1897, et le JEUDI, 1 AVRIL 1897,

dans l'Hôtel »DE BRAKKE GROND'' à Amsterdam,

sous la direction de

J. SCHULMAN,	**C. F. ROOS & Co.,**
Expert,	Brakke Grond. — Nes 49,
AMERSFOORT,	AMSTERDAM.

☞ **Pour les No. 1 à 1000, voir le Catalogue séparé.**

Conditions de la vente.

La vente se fera au comptant, avec augmentation de 10 pCt. applicables aux frais.

Les payements se feront en billets de banque, ou en argent des Pays-Bas.

Les acquéreurs seront tenus de prendre livraison de leurs acquisitions immédiatement aprés chaque séance; les objets non retirés peuvent être revendus aux risques et périls de l'acheteur défaillant.

Dans le cas où une contestation s'élèverait sur deux enchères, l'objet sera remis immédiatement en vente. Après l'adjudication, aucune réclamation, quelle qu'elle soit, ne sera admise.

On aura le plus grand soin des objets adjugés, sans toutefois répondre des accidents qui pourraient survenir.

☞ **Pour l'Ordre de la Vente, voir le page de la fin.**



ARGENTERIE.

1001 Paire de grands candelabres à cinq branches, consistant en pied d'une belle façon, en argent, couronné d'une partie supérieure en métal. Style Louis XVI.

Poids des deux pieds ensemble : 2660 grammes.

1002 Cabaret Louis XVI, à bord relevé, ajouré et perlé. Forme carrée, et deux anses travaillées à jour.

Poids : 2010 grammes.

1003 Cafétière sur trois pieds. Le couvercle et le col sont cannelés et ornés de filets perlés; le corps est entouré d'une guirlande de perles, relevée par des rosettes; les pieds courbés, finissent dans une coquille et sont couronnés par des cornes d'abondance débordant de fleurs. Anse en bois.

Belle pièce, style Louis XVI.

Poids, avec l'anse : 1090 grammes.

1004 Paire de chandeliers, richement sculptés d'ornements et de fleurs, style Louis XIV. Poinçon anglais.

Poids total : 810 grammes.

1005 Cabaret carré sur quatre pieds et à bord relevé. Style Louis XV.

Poids : 815 grammes.

1006 Garniture pour l'huile et le vinaigre, constistant en six flacons en cristal taillé à facettes, dans une monture d'argent au vieux poinçon d'Amsterdam.

Poids de la monture : 800 grammes.

1007 Corbeille à gâteaux, en argent repoussé, d'un beau travail ajouré; les deux anses sont ornées de fleurs et de coquilles. Style Louis XV.

Poids: 785 grammes.

1008 Paire de lustres de boudoir, à trois branches ornementées de guirlandes.

Poids: 650 grammes.

1009 Plat de forme ovale, à large bord ornementé de feuilles et de volutes, au repoussé.

Poids: 590 grammes.

1010 Coupe évasée, décorée au centre d'un sujet au repoussé, représentant Loth et ses filles; tout autour une bordure d'ornements gravés, ainsi que des compartiments à ornements et à oiseaux. Pied travaillé, décoré de différents mascarons, de dauphins et d'autres poissons, de volutes et de filets perlés. Style XVII siècle.

Poids: 575 grammes.

1011 Tasse à chocolat, avec sa soucoupe et une cuillère; décor d'ornements au repoussé, style Louis XVI.

Poids: 375 grammes.

1012 Corbeille à dragées, sur quatre pieds, travaillée à jour et décorée de guirlandes, de noeuds et de médaillons à bustes. Jolie pièce style Louis XVI.

Poids: 400 grammes.

1013 Théière ornementée de guirlandes et de coquilles, au repoussé. Style Louis XV.

Poids: 300 grammes.

1014 Crucifix en bois d'ébène, avec le Christ crucifié et des ornements travaillés à jour, en argent. Sur le piédestal, une plaque gravée, en argent, représentant le sermon sur la montagne.

1015 Groupe d'étagère, représentant un village traversé par un canal et étoffé d'un carrosse.

Poids: 290 grammes.

1016 Coffret à bijoux, de forme carrée et à couvercle bombé. Sur les côtés de devant et de derrière, et sur le couvercle, sont gravées des scènes de meurtres; sur les côtés latéraux, le glaive de la justice, représenté en médaillon.

Poids: 290 grammes.

1017 Boîte à thé, décorée de quatre sujets bibliques. Style Louis XV.
Poids: 182 grammes.

1018 Flacon à thé, décoré de coquilles et decannelures. Style Louis XV.
Poids: 153 grammes.

1019 Moutardier travaillé à jour et sur quatre pieds; bassin en verre bleu. Style Louis XVI.
Poids: 135 grammes.

1020 Service à thé d'étagère, en argent repoussé et se composant de: cafétière, théière, cannette à lait et sucrier.
Poids: 135 grammes.

1021 Corbeille à bonbons, travaillée à jour, gravée et ornementée de quatres chérubins.
Poids: 135 grammes.

1022 Petite coupe à eau-de-vie, à ornements au repoussé et à deux anses travaillées à jour.
Poids: 120 grammes.

1023 Petit poivrier de la forme d'un hibou, en argent travaillé et ciselé.
Poids: 110 grammes.

1024 Six cuillers à thé, décorées de statuettes représentant les Apôtres.
Poids: 92 grammes.

1025 Dix cuillers comme ci-dessus, mais plus petites.
Poids: 110 grammes.

1026 Petite corbeille à anses, travaillée à jour et gravée.
Poids: 90 grammes

1027 Paire de salières, travaillées à jour; style Louis XVI. Bassins en verre bleu.
Poids: 83 grammes.

1028 Paire comme ci-dessus; style Louis XIV.
Poids: 73 grammes.

1029 Paire comme ci-dessus, décorées de sujets pastoraux.
Poids: 78 grammes.

1030 Paire comme ci-dessus, décorées de même.
Poids: 78 grammes.

1031 Deux pendeloques et un ressort de bourse.
Poids : 62 grammes.

1032 Cuiller à crème, à manche travaillée.
Poids : 52 grammes.

1033 Cuiller comme ci-dessus, autre dessin.
Poids : 52 grammes.

1034 Cuiller à sauce, à manche travaillée.
Poids : 52 grammes.

1035 Poivrier à décor au repoussé.
Poids : 53 grammes.

1036 Poivrier comme ci-dessus; style Louis XVI.
Poids : 45 grammes.

1037 Fermoir ciselé et ornementé.
Poids : 32 grammes.

1038 Bonbonnière en forme de corbeille; bord travaillé à jour.
Poids : 20 grammes.

1039 Bonbonnière comme ci-dessus.
Poids : 20 grammes.

1040 Petite boîte rayée, à cure-dent, cure-oreille, etc.
Poids : 22 grammes.

1041 Pincettes à sucre.
Poids : 30 grammes.

1042 Cuillère à sucre.
Poids : 20 grammes.

1043 Petite boîte contenant cinq escalins, des années de 1738 à 1751.
Poids de la boîte avec son contenu : 13 grammes.

1044 Bague pour dame en or, avec buste d'empereur romain, taillé en pierre sanguine.

1045 Suite de six couteaux de dessert, à manches en nacre, montées d'argent. Style Louis XVI.

1046 Fourchette et couteau en argent et à manches en agate; dans leur étui de peau de phoque.

1047 Petites potiches d'étagère à montures en argent, un navire, et une figurine d'ange.

1048 Deux paires de ciseaux à manches en argent, une monture, et une chaîne.

VERRERIE.

1049 Grand bocal en verre vert, aux écussons des états de l'ancien Empire allemand, avec l'inscription: »Das gantze heilige Römische reich mit seinen gliedern all zu gleich. — Vivat G. W. M. Z. B. 1616."

1050 Bocal avec son couvercle; dans le pied, une pièce de monnaie en argent: »Threepence", de George II d'Angleterre, 1731.
Pièce curieuse.

1051 Bocal avec son couvercle, à sujet emblématique se rapportant à l'hymen: deux coeurs sur un autel, avec l'inscription, »Het voltrokken huwelyk".

1052 Bocal avec son couvercle et gravé de fleurs et d'une armoirie.

1053 Bocal à sujet emblématique se rapportant à l'hymen, et l'inscription: »Voltrokene houwelyk".

1054 Bocal gravé d'une armoirie et de la date 1795.

1055 Bocal gravé de la représentation d'une chambre d'accouchée, et de l'inscription: »Het welzyn van de jonge geboorne".

1056 Bocal à cannelures et gravé d'une armoirie et d'ornements.

1057 Petit bocal avec son couvercle, à décor en dorure, représentant uu couple amoureux.

1058 Bocal avec son couvercle, gravé d'un moulin et d'une amoirie.

1059 Bocal avec une représentation gravée de la déesse Thémis et l'inscription »Justicia".

1060 Bocal gravé de deux anges pressurant des grappes de raisins et de l'inscription: »Amiticia".

1061 Verre avec l'annotation gravée de: »Anno 1785. H.B.W. (Burger Weeshuys). Het Welvaeren".

1062 Verre haut sur pied et gravé d'ornements et de l'inscription: „De goede vriendschap".

1063 Bocal gravé d'une amoirie et de la date 1797; dans le pied se trouve introduite une spirale rouge.

1064 Bocal avec son couvercle, décoré d'une bordure ornementée.

1065 Bocal décoré d'ornements et de fleurs. Dans le couvercle, des réserves à bulles d'air.

1066 Bocal avec son couvercle, décoré des armes de la ville d'Amsterdam et de deux branches de laurier entrecroisées. Introduite à l'intérieur du pied, une spirale de couleur laiteuse.

1067 Bocal gravé de fleurs et d'étoiles. Le pied porte des traces d'un décor en rouge.

1068 Bocal peint d'une corbeille et de l'inscription: »yveren vlijt". Le couvercle porte des traces de dorure.

1069 Bocal avec son couvercle, décoré d'ornements et d'étoiles.

1070 Bocal ailé, dit »Vleugelglas"; décor en deux couleurs. Verre venitien.

1071 Verre à champagne, dit Vleugelglas; décor en trois couleurs. Pièce dans le genre de la verrerie venitienne.

1072 Verre à vin, à gravure exécutée à la pointe du diamant et représentant un buste d'évêque. (Wolfsglas).

1073 Verre tuyauté pour des oignons de fleurs, à trois orifices et des anses; verre de Venise à couleurs rouge et blanche.

1074 Verre de Venise, décoré de boutons bleus; sur pied en argent.

1075 Verre de Venise, décoré de deux aigles; forme octogone, et pied en bois.

1076 Salière en verre de Venise, blanc et doré; cannette en verre jaune et blanc. Deux pièces.

1077 Bouteille en verre de Venise, à six cercles élargis, superposés.

1078 Grand verre à vin du Rhin et six autres de couleur verte, à pieds torsés et creux (Doorloopers).

1079 Vase en cristal, de la forme d'un baril posé sur quatre pieds. Le tampon est en étain.

1080 Vase comme ci-dessus, mais plus petit.

1081 Paire de candelabres, en cristal.

1082 Candelabre en cristal taillé à facettes.

1083 Vase en verre clair, destiné à contenir des oignons de fleurs devant se développer par les vingt-quatre tuyaux dont il est pourvu.

1084 Vase comme ci-dessus, mais plus petit et à douze tuyaux.

1085 Suite de six verres gravés de feuilles, à pieds hauts avec une spirale blanche à l'intérieur. Une pièce est légèrement détériorée.

1086 Grande bouteille carrée, décorée de quatre batailles navales, avec l'inscription: »Herinnering aan den vierdaagschen Zeeslag, etc."

1087 Plateau en cristal de Bohème, taillé à facettes; encadrement en cuivre doré.

1088 Pot au lait et sucrier, en cristal taillé à facettes.

1089 Poivrier en cristal, avec monture en argent; trois salières.

1090 Panier à sucre, en cristal de Bohème, taillé à facettes. Monture en argent.

1091 Deux petits plateaux, en cristal.

1092 Huilier à deux flacons en cristal; monture en étain, travaillée à jour. Louis XVI.

1093 Grande sonnette en verre vert, avec l'inscription gravée: »'t welvaren"; manche et battant en bois.

1094 Carafe à vin, avec monture et anse en métal.

1095 Garniture pour l'huile et le vinaigre, en verre.

1096 Bouteille décorée d'une peinture représentant une paysanne; bol en verre vert; flacon décoré de fleurs.

1097 Bocal en verre rouge, à décor cynégétique.

1098 Bol en verre vert, avec son couvercle.

1099 Bol comme ci-dessus.

1100 Brûle-parfum, et verre barométrique (Donderglas).

1101 Bidon en verre vert; monture en cuir.

1102 Carafe en cristal de Bohème, taillé à facettes.

1103 Deux carafes en cristal taillé de façon différente.

1104 Quatre carafes en cristal taillé à facettes.

1105 Bouteille allemande, en verre clair (Schnappsflasche).

1106 Bouteille comme ci-dessus.

1107 Flacon en verre de Venise, lequel paraît se trouver rempli d'eau, quoique ouvert et sans bouchon.

1108 Flûte sur pied en cuivre, et quatre bocaux.

1109 Cinq petits flacons; divers.

1110 Deux paires de flacons, l'une décorée de dorure.

1111 Verre à vin, taillé à facettes et polychrômé.

1112 Onze différents verres; un bocal en cristal, sur pied en bois.

1113 Neuf verres de formes et couleurs différentes.

1114 Plat, trois paires de salières, un moutardier et quatre pièces diverses, en cristal.

1115 Quatre verres à anses, porte-cigares, porte-fleurs, etc., en cristal. Dix pièces.

1116 Sept verres à bière, en cristal et en verre vert; deux pièces sont ornées de guirlandes exécutées en dorure.

1117 Lot de dix-huit verres de champagne, de formes élancées.

1118 Petite assiette en émail de Limoges, décorée d'une représentation de Pluton, debout sur son char, enlevant Proserpine. Sur le bord, des têtes de dragons et des ornements; sur le revers, Ariane assise sur un lion.
Signé F. G.

1119 Coupe de la Sainte-cène en pierre d'agate, et sur pied en argent, représentant un arbre feuillé, planté dans une terre fraîchement remuée; sur le couvercle, une croix surmontée d'un coq, en argent.

1120 Fouet de jour des noces, en bois sculpté et doré. Au haut, une couronne; autour de la hampe, une guirlande sculptée, dans laquelle se repose la lanière (Moeurs provinciaux de la Hollande.)

1121 Chausse-pied en corne, gravé des représentations allégoriques des planètes de Mars, de Venus, etc.

1122 Cornet gravé d'attributs de chasse, etc.

1123 Coffret à bijoux, en cuir rehaussé de dorure. Sur le couvercle bombé, une vue de parc étoffée d'une famille, et des navires en pleine mer. Monture en cuivre.

1124 Pot à tabac de forme carrée, en écail incrusté de nacre. Sur le couvercle, quatre dragons en cuivre. Jolie marqueterie chinoise.

1125 Pot à tabac en bambou sculpté, décoré de figures et de caractères chinois.

1126 Pot à tabac oval, peint à la manière de Hindeloopen.

1127 Boîte à cigares, en ivoire travaillé à jour et sculpté de plusieurs scènes de la vie chinoise.

1128 Boîte à fiches, avec ses jetons en nacre gravé.

1129 Boîte à fiches, appliquée d'écail.

1130 Boîte à thé, appliquée d'ivoire; avec une cuillère à thé, en ivoire.

1131 Paire de statuettes en vieux bronze, représentant de jeunes bacchantes; sur pieds en marbre rouge.
Belle modelure.

1132 Paire de figures d'enfants armés de flèches, en bronze; sur pieds, à boule en ivoire et en bois d'ébène.

1133 Groupe en bronze, représentant un grandpère, sa petite-fille et un chien; sur pied en marbre.

1134 Groupe en ivoire, représentant un Javanais avec un balai, un enfant et un chien.

1135 Groupe en ivoire, représentant un Javanais tenant son chapeau dans la main, et une fillette lui offrant une rose.

1136 Figurine en ivoire, représentant une marchande de poissons.

1137 Petite statuette de Napoléon I., en ivoire; sur pied en bois d'ébène.

1138 Deux bonbonnières en cuivre émaillé, l'une de la forme d'un oiseau, l'autre d'un oeuf. Fond jaune, à décor de bouquets de fleurs.

1139 Chien couchant, en ivoire; sur pied en bois d'ébène.

1140 Cachet en ivoire, représentant une tête de vieillard coiffé d'un turban; sur pied en bois de palissandre.

1141 Tabatière en ivoire sculpté, décorée d'un aigle impérial et d'une inscription en Russe. Sur le couvercle, deux plaques en malachite gravée.

1142 Cachet en métal blanc et en cuivre, représentant un gentilhomme XVIième siècle.

1143 Petit cachet en ivoire, représentant une tête de garçon; sur pied en métal.

1144 Statuette en biscuit: figure allégorique de femme, sur pied en différents marbres, et sous verre.

1145 Petite statuette en albâtre: ange jouant de la harpe; tête d'enfant. Deux pièces.

1146 Trois ornements, en bronze et en cuivre.

1147 Grande brosse à dos en écail.

1148 Petite brosse comme ci-dessus.

1149 Petit ridicule appliqué de nacre, avec bordure rehaussée de dorure; monture et chaîne, en acier.

1150 Boîte d'horloge, en bois de palissandre.

1151 Coupe d'étagère en agate; coquille arrangée en bonbonnière. Deux pièces.

1152 Boîte d'horloge, en bois de palissandre et à monture en cuivre.

1153 Etui à cartes, en peluche; sachet brodé. Deux pièces.

1154 Etui à cartes, brodé de fil en argent doré et à l'aiguille.

1155 Boîte à coulisse, en bois sculpté.

1156 Deux bagues en cuivre, l'une montée d'une pierre lapis-lazuli à trois têtes de femme.

1157 Tablier maçonnique; éventail en ivoire sculpté, à feuille peinte.

1158 Eventail en ivoire, décoré d'un sujet pastoral, et au revers, d'un paysage arcadien; vernis Martin.

1159 Eventail Louis XVI, à monture en ivoire avec peinture de fleurs et de fruits; la feuille aquarellée représente un paysage avec deux dames et un enfant.

1160 Eventail en ivoire travaillé à jour et doré; la feuille est décorée d'un sujet pastoral. Style Louis XV.

1161 Eventail décoré d'une scène pastorale, à l'aquarelle; monture ajourée en nacre doré. Style Louis XVI.

1162 Eventail en nacre travaillé à jour; la feuille représente un sujet pastoral.

1163 Eventail en ivoire ajouré; la feuille à l'aquarelle, représente le rencontre de Joseph avec ses frères.

1164 Tableau sur métal, représentant un paysage avec église. La tour de cette dernière enferme une petite horloge; quand elle sonne l'heure, deux figures se meuvent en même temps.

1165 Almanach physiognomonique de l'an 1782, contenant des portraits et d'autres gravures.

1166 Châle en cachemire blanc, brodé de fleurs; longues franges en soie.

1167 Quatre bonnets en dentelles, avec les différents parties en dentelles en dépendant.

1168 Châle oriental, et deux ceintures en soie.

1169 Chapeau à deux cornes, orné d'un galon à fil d'or et d'argent, et d'une rosette orange.

1170 Trois cannes, l'une en jonc, avec pomme en porcelaine, l'autre en os travaillé, avec pomme de même en porcelaine, la troisième en bambou, à ornementations chinoises.

1171 Grand parapluie en soie verte et garnie de baleines véritables; le valet le portait en allant derrière son maître.

1172 Parapluie plus petit, mais aussi à soie verte et à baleines véritables; instrument de grande utilité par sa circonférence respectueuse, on le nommait »besteedster".

1173 Autre parapluie comme ci-dessus.

1174 Pajong ou parasol javanais.

1175 Paire de souliers chinois.

1176 Paniers à riz, masque, cuillers et autres objets, de provenances chinoise, havanaise, etc. Quatorze pièces.

1177 Statuette de momie, en bois, et coiffure en plumes fixées sur un bandeau en cuivre, de chef de tribus indien.

1178 Un petit banc, et deux boîtes à coulisses, l'une sculptée, l'autre peinturlurée à la manière de Hindeloopen.

1179 Enseigne en fer forgé, avec son écriteau en bois.

1180 Chaînes, cachets, etc. en fer, en cuivre et en pierre taillée.

1181 Etui en écail piqué, bonbonnière en ivoire, et almanach de l'an 1774, en reliure de nacre. Quatre pièces.

1182 Paire de ciseaux dans leur étui en cuivre, un couteau, une bonbonnière en cuivre émaillé de Saxe, et un binocle. Quatre pièces.

1183 Différents ornements, sculptés en bois. Sept pièces.

1184 Boîte en ivoire, quelques objets en nacre, et une broche avec opale. Treize pièces.



PORCELAINE BLEUE
de Chine et du Japon.

1185 Paire de bouteilles à longs cols; superbe décor de fleurs et de point. Joli modèle et superbe nuance.

1186 Grande potiche de cheminée, avec son couvercle; décor de grands personnages dans un paysage. Restaurée.

1187 Potiche de cheminée, avec son couvercle; décor de personnages. Restaurée.

1188 Pot à thé, décoré de personnages (Lijzen).

1189 Sucrier à deux anses, décoré de personnages (Lange Lijzen).

1190 Paire de théières octogones, à décor de personnages.

1191 Deux sucriers, avec couvercles; décors de paysages et de fleurs.

1192 Potiche à décor de personnage important avec sa suite.

1193 Potiche à deux anses et son couvercle, en bleu-royal avec réserves en blanc, décorées de fleurs (couvercle restauré). Cornet bleu-royal (fêlé).

1194 Soupière avec son plateau, à décor de paysages et à bordure tressée,

1195 Grand bol à joli décor de coqs entourés de verdure. Marqué avec la feuille.

1196 Bol à décor de dragons et d'ornements.

1197 Bol décoré de fleurs.

1198 Bol décoré de personnages, et autre bol décoré de fleurs. Deux pièces.

1199 Garniture d'étagère, composée de trois potiches et deux cornets. Décor de fleurs.

1200 Garniture comme ci-dessus. Légère restauration à un des cornets.

1201 Potiche d'étagère, décorée de grands personnages (Lijzen). Marquée avec la feuille; légère restauration.

1202 Potiche d'étagère, godronnée; joli décor de fleurs. Marquée avec la feuille.

1203 Flacon d'étagère, décoré de figures (Lange Lijzen); monture en argent.

1204 Flacon d'étagère, décoré d'arbustes fleuries.

1205 Quatre potiches et quatre cornets d'étagère; différents décors.

1206 Deux théières d'étagère, à différents décors de paysages.

1207 Trois théières d'étagère, à différents décors de fleurs.

1208 Cinq potiches et vases d'étagère; divers.

1209 Trois potiches d'étagère; différents décors.

1210 Cinq potiches et flacons d'étagère; divers.

1211 Sept potiches d'étagère; divers.

1212 Huit petites potiches d'étagère.

1213 Huit potiches comme ci-dessus, plus petites.

1214 Paire de grands plats, à décor de fleurs et à bordure tressée.

1215 Suite de six assiettes, à décor de fleurs. Une pièce fêlée.

1216 Suite de onze assiettes; joli décor d'arbustes et de feuilles. Une pièce fêlée.

1217 Suite de huit assiettes; décor au panier de fleurs.

1218 Quatre assiettes et quatre plats; décors différents. Quatre pièces sont fêlées.

1219 Trois plats à légumes, à décor de paysages; revers capucins.

1220 Suite de onze tasses octogones d'étagère, avec dix soucoupes; décor de paysages.

1221 Suite de six tasses d'étagère, avec leurs soucoupes; décor de figures (Zotjes).

1222 Suite de six tasses d'étagère, avec leurs soucoupes; décor de fleurs.

1223 Suite de six tasses à café, avec leurs soucoupes; décor ornementé et à fleurons.

1224 Suite de six tasses à café, avec leurs soucoupes; décor d'ornements et d'animaux.

1225 Six tasses à thé, avec leurs soucoupes; décor de fleurs.

1226 Six tasses et dix soucoupes; décors de fleurs.

1227 Dix tasses et quatorze soucoupes; divers.

1228 Dix tasses et soucoupes; divers.

1229 Sept tasses et soucoupes; divers.

1230 Huit tasses d'étagère, avec leurs soucoupes; décor de personnages.

1231 Quatre paires de petits plats; décors différents.

1232 Trois suites de cinq soucoupes; décors à fleurs.

1233 Dix-sept soucoupes; différents décors à personnages (Lijzen).

1234 Cinq tasses à café et huit soucoupes; décor de fleurs.

1235 Encrier décoré de figures et de paysages.

1236 Deux sucriers, avec leur couvercles; différents décors de fleurs.

1237 Trois sucriers, avec leurs couvercles; décors d'ornements et de fleurs.

1238 Cannette à lait, godronnée; décor de fleurs et de feuilles.

1239 Chocolatière à décor de figures; dans son étui en jonc tressé.

1240 Trois théières, à différents décors de fleurs et de paysages.

1241 Trois cannettes à lait, et une cafétière; différents décors.

1242 Deux paires de cornets, et une cannette; décors différents. Cinq pièces; plusieurs restaurations.

1243 Trois salières, un cendrier, une layette de pipe, etc. Sept pièces.

1244 Trois beurriers, et un flacon à thé; différents décors.

1245 Paire de bouteilles, à décor de fleurs.

1246 Paire de potiches, et paire de cornets; décors à oiseaux.

1247 Pot à fleurs, deux assiettes, une théière. Quatre pièces.

1248 Onze bols, à décors d'ornements.

1249 Théière, quatre bols, et six petits plats ronds et oblongs; divers.

1250 Deux potiches et un cornet d'étagère; deux écailles gravées de scènes chinoises.

1251 Cinq cornets, huit petits plats, et cinq tasses; divers.

1252 Deux cannettes, un moutardier, une tasse et sa soucoupe, un crachoir et un bol. Marqués avec le croissant.

1253 Fruitière, deux crachoirs, quelques plats, etc. Dix pièces.

1254 Lot de différents plats, cannettes, boîtes, etc. Quatorze pièces.

PORCELAINE POLYCHRÔME.

1255 Terrine à bouillon avec son plateau; décor de fleurs en relief sur un fond en rouge, et de feuilles sur un fond couleur turquoise. Le plateau, à coins arrondis, est décoré d'insectes en relief, sur un fond de même en coleur turquoise. Pièce superbe, en porcelaine de Chine.

1256 Service à thé et à café, en porcelaine de Saxe. et se composant de théière, cafétière, sucrier, bol et cannette, boîte à thé et son plateau, six tasses et leurs soucoupes à café, neuf tasses et leurs soucoupes à thé. Décor en rouge, de fleurs et de paysages.

1258 Suite de treize tasses et leurs soucoupes, à décor rouge de de fleurs; porcelaine de Saxe.

1259 Service à thé et à café, en porcelaine de Saxe, et se composant de théière, cafétière, sucrier, cannette à lait, boîte à thé, six tasses et leurs soucoupes; décor rouge de fleurs.

1260 Groupe en porcelaine de Saxe, représentant un satyre appuyé contre un arbre et mangeant une grappe de raisins; à son côté, une bacchante assise sur un tonneau. Belle pièce.

1261 Statuette d'Arlequin, dans une position gracieuse, comme s'il allait commencer la danse. Porcelaine polychrôme de Saxe.

1262 Statuette de jeune femme appuyant son bras sur un buste d'homme, et représentant la sculpture. Porcelaine polychrôme de Frankenthal (Hanong).

1263 Statuette de jeune garçon portant deux moules sur un panier, en porcelaine blanche de Saxe.

1264 Statuette représentant une figure de carnaval, nourrice masquée portant un nourrisson emmailloté et un panier contenant des fruits. Porcelaine polychrôme de Saxe.

1265 Cuvette et son aiguière, décorées de paysages et de vues de rivières; marli à guirlandes en dorure. Porcelaine de l'Amstel, marquée de MOL; petite fêlure.

1266 Théière à décor émaillé, représentant des coqs, et à fleurs et fruits en relief.

1267 Théière à bordure en bleu, jaune et rose, et à décor de fruits en relief. Le tuyau est restauré.

1268 Théière à décor polychrôme avec des compartiments ornés de paniers à fleurs.

1269 Théière à décor émaillé avec des compartiments à fleurs et à personnages; autre théière, à décor émaillé de fleurs.

1270 Paire de petites potiches, à décor émaillé de fleurs.

1271 Deux plats, l'un à riche décor en rouge, bleu et doré, l'autre à fleurs polychrômes.

1272 Petit bol à décor de fleurs émaillées.

1273 Petit bol décoré de même.

1274 Deux bols, à décors de fleurs en rouge, bleu et doré.

1275 Trois bols comme ci-dessus ; une pièce est fêlée.

1276 Deux théières d'étagère, à décors de fleurs, et en rouge, bleu et doré.

1277 Théière d'étagère, à décor de fleurs, sur un fond noir.

1278 Trois théières d'étagère, à décor en rouge et bleu.

1279 Deux théières et deux cafétières d'étagère. Décor en rouge, bleu et doré.

1280 Moutardier à décor de fleur en relief et couvercle en étain; cannette à décor en rouge, bleu et doré.

1281 Deux potiches d'étagère, décorées de figures et de paysages; boîte à thé, à décor de fleurs.

1282 Cinq potiches et trois cornets d'étagère, à différents décors; quelques restaurations.

1283 Huit cornets et potiches d'étagère.

1284 Dix petites potiches d'étagère ; décor rouge et bleu.

1285 Sucrier avec son couvercle, à décor en bleu, avec des compartiments à fleurs émaillées.

1286 Trois cannettes, à différents décors de fleurs et d'ornements.

1287 Deux bassins à barbe, à différents décors de fleurs.

1288 Cinq potiches d'étagère, de couleurs noire, grise et turquoise. Six pièces.

1289 Trois théières, à décors de grappes de raisins en relief, en rouge, bleu et doré, et à sujet pastoral.

1290 Quatre théières, à décors en rouge, bleu et doré. Deux pièces sont fêlées.

1291 Paire de petits plats, à fleurs émaillées; bol décoré de bouquets de fleurs.

1292 Six tasses d'étagère, avec leurs soucoupes; différents décors.

1293 Six tasses d'étagère et soucoupes; décor en rouge, bleu et doré.

1294 Sept tasses et dix soucoupes; décors différents, revers capucins.

1295 Sept tasses et soucoupes; différents décors.

1296 Six tasses d'étagère et dix soucoupes; différents décors émaillés.

1297 Petit bol à décor de figures et d'oiseaux, et huit soucoupes.

1298 Suite de six tasses à thé, avec leurs soucoupes. Décor en rouge, bleu et doré.

1299 Suite de six tasses à chocolat, avec leurs soucoupes; trois pièces sont fêlées.

1300 Statuette en porcelaine blanche, représentant une dame chinoise se promenant.

1301 Cinq statuettes du chien »Fô", en porcelaine blanche.

1302 Groupe de deux figures, et trois types de marchands ambulants; porcelaine polychrôme du Japon.

1303 Trois ornements: figure d'homme, coq et poisson; en porcelaine du Japon.

1304 Garniture d'étagère, composée de trois potiches avec leurs couvercles, et de deux cornets. Décor de fleurs émaillées, autour d'une armoirie, avec la devise »Sic donec", dans un compartiment à bordure blanche, en relief.

Belle garniture d'une exécution superbe.

1306 Quatre statuettes, seigneur, dame et déesses, en porcelaine de France.

1307 Six statuettes et bustes; divers.

1308 Trois statuettes d'étagère, représentant des enfants portant des fleurs.

1309 Suite de six statuettes comme ci-dessus; trois pièces sont restaurées.

1310 Assiette creuse, décorée de fleurs (Porcelaine de l'Amstel); plat à bord ajouré (Porcelaine de France).

1311 Pot à lait décoré d'armoiries, pot de nuit à décor en rouge, bleu et doré, pot de sirope à décor noir. Quelques restaurations.

1312 Deux potiches, un cornet et deux sucriers; décors à mandarins, de revers capucins, et en rouge, bleu et doré.

1313 Huit petits plats et soucoupes; différents décors émaillés, à figures, etc.

1314 Ornements d'étagère: des figures et des animaux, en porcelaine du Japon et en stéatite. Sept pièces.

1315 Ornements d'étagère: un chien couchant, un âne et une paire de figures d'oiseaux perchés sur une tronc.

1316 Trois portes-cigares et un petit vase, en porcelaine de France; style empire.

1317 Paire de pinsons perchés sur une branche, en porcelaine polychrôme de Berlin.

1318 Paire de cendriers à montures en cuivre; bouteille d'étagère, à décor de fleurs.

1319 Deux tasses à chocolat, avec leurs soucoupes; l'une à décor bleu rehaussé de dorure, l'autre à rayures bleues et rouges.

1320 Encrier à décor de bouquets de fleurs sur un fond vert, deux tasses à bouillon, et une soucoupe. Porcelaine de France.

1321 Coupe à cartes, décorée d'un sujet représentant la moisson; monture en cuivre. Porcelaine de France.

1322 Paire de cannettes à décor en bleu et doré, autre cannette à décor émaillé (restaurée).

1323 Cannette ayant la forme d'un masque, autre cannette, un brûle-parfum, et une paire de petits vases; en porcelaine blanche du Japon.

1324 Paire de bouteilles de cheminée; décor polychrôme à figures chinoises; moderne.

1325 Cinq boîtes de toilette, une paire de vases, et un cendrier, à décors polychrômes; moderne.

1326 Suite d'onze tasses avec leurs soucoupes, à décor polychrôme de fleurs; moderne.

1327 Un bol, un plat, six tasses et soucoupes, et deux théières, à décors polychrômes; moderne.





CÉRAMIQUE DIVERSE.

Faïence bleue de Delft.

1328 Garniture d'armoire, se composant de trois potiches et deux cornets, avec leurs cinq couvercles, ornés d'un flambeau; décor d'ornements chinois.

Marquée: L P K (lampetkan) Garniture superbe.

1329 Paire de beurriers de formes très gracieuses; décor serré, à compartiments ornés de petits paysages. L'un des couvercles est surmonté d'une figure chinoise assise, l'autre d'un bouton.

Marquée: W. v. d. B. (Weduwe van den Briel, 1759).

1330 Grand plat, décoré de fleurs et d'arbustes; au centre, deux bergers et leurs chiens, dans un paysage; sur le bord, un chateau en ruine et deux oiseaux volant.

1331 Garniture composée de trois potiches et deux cornets. Forme octogone, décor à vues de rivières animées de navires cinglant; bordure en bleu foncé rehaussé de blanc, avec au devant et au revers, un petit paysage en médaillon.

Marquée: v. B. 137, fabrication remontant vers le XVIe siècle.

1332 Aiguière capitale, à anse représentant un dragon, et bec représentant de même un dragon, mais ailé et cramponnant ces griffes dans le corps de quelques oiseaux; fond bleu foncé, décoré de fleurs.

Marquée: C. L. (entrelacés). Restauration.

1333 Plat capital, décoré de plusieurs sujets bibliques: le Christ crucifié, les patriarches, des anges, etc. Petite fêlure.

1334 Grand plat à décor de figures chinoises. Petite fêlure.

1335 Petite plaque ronde, décorée d'une représentation de Jésus tenté par le satan, selon Matthieu 4. Dessin très spirituel, dans la manière de van der Venne.

1336 Garniture composée de trois potiches avec leurs couvercles surmontés d'un lion, et de trois cornets, couverts de même. Forme octogone; décor à deux compartiments avec une figure chinoise cueillant des fleurs.

Marquée: Antony Pennis (AP entrelacés).

1337 Plat profond, à bordure décorée de fleurs en médaillons; au centre, un paysage étoffé d'un Chinois et d'un paysan dansant au son d'une cornemuse. Belle pièce.

1338 Plat comme ci-dessus.

1339 Garniture composée de trois potiches et deux cornets; décor à vues de rivières avec des pêcheurs. Des restaurations.

1340 Chocolatière à anse et à décor de fleurs et de point. Le couvercle, à bouton ajouré, est décoré au revers, d'un buste de paysan; sur le bord du pot même, un paysan et une campagnarde. Joli modèle.

1341 Cannette avec anse, à décor de fleurs et d'arbustes avec oiseaux, et bord en bleu foncé. Pièce très remarquable.

1342 Grand plat, à décor de fleurs.

Marqué avec la hache.

1343 Plat profond, à bord décoré de fleurs et de feuilles très fines; au centre, des médaillons avec des chrysanthèmes. Belle qualité.

1344 Garniture de trois potiches et deux cornets, à décor de fleurs. Des restaurations.

1345 Cornet de cheminée, cannelé et à décor de vase à fleurs, de plumes et d'autres ornements, dit »stelwerk''. Beau spécimen.

1346 Grand plat et un autre plus petit, à décors de fleurs.

1347 Trois plats, à beau décor d'une bordure damassée autour d'un fond représentant: l'offre d'Abraham, l'Annonciation, et l'entrée à Jérusalem.

1348 Plat à beau décor ornementé.
Marqué avec le croissant.

1349 Paire de plats, à joli décor de paysages chinois et des dragons; bordure à ornements et fleurons.

1350 Paire de plats décorés du panier à fleurs.

1351 Paire de plats, à décor de fleurs.

1352 Trois assiettes, à joli décor de paysages boisés, entrecoupés par un sentier sur lequel des campagnards s'entretiennent avec un Chinois. Dans le fond, un château, que personne autre que: A. Pynacker, ne peut avoir exécuté.
Trois pièces admirables.

1353 Suite de huit assiettes, à beau décor de feuilles et de fleurs.

1354 Deux paires de potiches, décorées les unes, d'une vue de rivière, les autres de l'inscription »D: Erve Jan de Hoed.".

1355 Deux flacons et une potiche d'étagère.

1356 Trois bassins à barbe; petites restaurations.

1357 Suite de quatre grands plats, à décor d'arbres et de fleurs. Deux pièces sont fêlées.

1358 Suite de six plats décorés d'une vue de parc.
Marqués avec la hache.

1359 Deux suites de trois assiettes, à décors de fleurs.

1360 Paire de plats à bords godronnés, et décorés de fleurs.
Marqués: J. M. van Es.

1361 Suite de quatre plats à légumes; décor à compartiments avec des fleurs.

1362 Suite de six plats, décorés d'une vue de parc.

1363 Trois paires d'assiettes, à différents décors de fleurs.

1364 Pot à sirop, à deux anses et à décor de fleurs.

1365 Plat à fraises, avec plateau.

1366 Deux paires de plats, décorés de fleurs et d'arbustes.

1367 Trois assiettes, à décor de paysage.

1368 Trois pots à sirop, à différents décors de fleurs. Deux pièces sont restaurées.

1369 Pot à fleurs, décoré d'ornements.

1370 Trois assiettes, à différents décors.

1371 Neuf assiettes, à différents décors.

1372 Huit potiches, à différents décors de fleurs. Quelques fêlures.

1373 Deux potiches, et une cannette; divers.

1374 Deux cannettes, et sept potiches; divers.

1375 Deux paires de petites mules, décorées de bleu et de brun.

1376 Réchaud à anse et sur trois pieds.

1377 Chaufferette arrangée en réchaud.

1378 Encrier à décor de fleurs.

1379 Plat, salière, et chaufferette.

1380 Lot de grands et petits plats, un bénétier, une salière, etc. Quatorze pièces; les petits plats sont bien conservés.

FAÏENCE POLYCHRÔME DE DELFT.

1381 Plat capital et creux, à décor divisé en sept compartiments à bords bleus, ornés d'un panier à fleurs polychrôme. Pièce très remarquable.

1382 Plat comme ci-dessus.

1383 Plat décoré d'un paysage chinois, sur le bord, et au centre.

1384 Plat à légumes, décoré d'un vase à fleurs; plat creux à bord godronné, et au centre, un portrait de prince (Fêlé).

1385 Beurrier de la forme d'un cantaloup; décor de fleurons.
Marqué: V. H.

1386 Beurrier à décor de personnages chinois dans un paysage.

1387 Paire de statuettes, représentant des figures d'orphelines de la ville d'Amsterdam. Légère restauration.

1388 Statuette d'un paysan coiffé d'un bonnet, sur piédouche.

1389 Plaque octogone, à coins arrondis; joli décor de chrysanthèmes et autres fleurs, d'oiseaux et d'arbustes.

1390 Douze carreaux décorés de sujets bibliques; en deux cadres.

1391 Jardinière marquée de chaque côté du »W" de la maison princière d'Orange.

1392 Paire d'ornaments d'étagère: des chiens couchés devant leurs chenils; sur piédouches en bois.

1393 Paire de coquetiers, imitant des fruits sur leurs tiges.

1394 Paire d'oiseaux, à décor polychrôme, et paire de mules, à décor bleu.

1395 Deux assiettes, à décors de fleurs; l'une est marquée: A. L.

1396 Paire d'assiettes, aux portraits du stadhouder Guillaume V et de son épouse.

1397 Deux suites à trois petits plats; décors de fleurs. Deux pièces sont fêlées.

1398 Cannette à anse et à décor jaune et bleu; sur le devant, un aigle.

1399 Cannette dans la forme d'un oiseau perché. Restaurée.

1400 Paire de plats, à décor de fleurs.

1401 Paire d'assiettes décorées de fleurs.

1402 Trois assiettes, à différents décors. Une pièce est fêlée.

1403 Sept petits plats, à différents décors.

1404 Deux potiches et une cannette; différents décors. Des restaurations.

1405 Paire de tableaux à quatre carreaux, représentant un chien, et un chat; autre tableau, représentant un oiseau dans sa cage; restauré.

1406 Deux tableaux, l'un à deux carreaux rouges, l'autre à quatre carreaux bleus; sujet allégorique et des oiseaux dans une vigne.

1407 Paire de petits chevaux trottant.

1408 Vache couchée, et deux formes à frire.

1409 Neuf passoires et formes à frire.

1410 Différents ornements: une vache debout, une poire, une paire de souliers, etc. Sept pièces.

1411 Différents carreaux bleus et rouges. Vingt-et-une pièces.

DIVERS.

1412 Quatre portes-fleurs. Wedgwood et Hackwood.

1413 Vase à fleurs, à ornements en blanc sur un fond vert. Wedgwood.

1414 Huilier, vase, et boîte à thé. Wedgwood.

1415 Fruitière, paire de salières, et paire de saucières avec leurs couvercles et plateaux. Wedgwood.

1416 Pot à crème, trois corbeilles à fruits, et neuf plats, à bords ajourés et à décor tressé. Wedgwood.

1417 Deux corbeilles à fruits, l'une ronde et avec son plateau, l'autre ovale; une petite corbeille.

1418 Quatre plats à légumes avec cinq plateaux, deux plats ovales, et sept assiettes à bords ajourés. Wedgwood.

1419 Théière et pot-à-thé, en grès rouge.

1420 Cinq théières d'étagère et un bol, en grès rouge.

1421 Cafétière et deux théières, en grès jaune et noir.

1422 Assiette à allégorie de la liberté, sucrier à décor en noir, quatre plats, quatre tasses et trois soucoupes, en faïence.

1423 Un encrier et un cruchon, en grés; des ornements blancs sur un fond bleu.

1424 Un grand bol, un plat creux, une cannette, une théière, etc. en grès brun et noir. Six pièces.

1425 Grand plat rond, en grés blanc.

1426 Une cafétière, un pot à lait, et un bidon.

1427 Deux cruches (baardmannetjes), et un pot à bière.

1428 Deux cruches, l'une en grès brun et décorée d'armoiries, l'autre à ornements réservés en blanc sur un fond bleu. Des restaurations.

1429 Deux cruches ornementées de bleu.

1430 Une paire de chiens, et un vase à fleurs.



MEUBLES.

1431 Armoire de Hollande en bois de chêne sculpté, et à fronton décoré de fleurons et de têtes d'anges. Quatre battants, décorés d'oiseaux sur des arbres, et séparés par six colonnes cannelées.

Hauteur 210 cm., Largeur 162 cm.

1432 Armoire en bois de palissandre et d'ébène, et à trois colonnes; fronton décoré d'une guirlande en bois sculpté; sur quatre pieds en forme de boules. XVIIe siècle.

Hauteur 192, Largeur 132 cm.

1433 Table trumeau en bois d'acajou, à deux tiroirs à monture en cuivre.

1434 Bureau à miroirs, en bois de noyer, marqueté de bois de satin, etc. La partie supérieure, fermée par deux battants à glaces, se compose d'un nombre infini de petits tiroirs, logés autour d'une chapelle, marquetée aussi et ornée de miroirs. Couronnant le meuble, trois vases et des guirlandes de fleurs, sculptés en bois.

Le bureau lui-même, contient aussi une abondance de petits tiroirs. Dans la partie inférieure, trois grands tiroirs, à monture en cuivre.

Meuble très intéressant et de conservation parfaite, de vers 1700.

1435 Cabinet en laque du Japon, décoré de paysages, d'oiseaux, etc. au doré, sur un fond en noir.

La partie supérieure est à deux battants, l'inferieure contient dix tiroirs; la monture est en cuivre.

1436 Petit meuble en laque du Japon, incrusté de fleurs en nacre et à monture en métal gravé. La partie supérieure, à deux battants richement décorés, contient six tiroirs; elle se repose sur quatre pieds recourbés, réunis par une tablette.

1437 Petite armoire à argenterie, en bois de chêne orné d'appliques de bois d'ébène. Devanture vitrée; à l'intérieur, deux rayons.

1438 Bureau en bois d'acajou, à quatre tiroirs bombés, ornementés de cuivre. A l'intérieur de la partie supérieure, une quinzaine de différents tiroirs.

1439 Petite table trumeau, en bois de chêne appliqué de bois d'acajou; grand tiroir à monture en cuivre, et deux petits tiroirs.

1440 Belle commode style Louis XVI, arrangée en même temps pour servir de table de jeu. Bois de noyer, marqueté de bois de satin; quatre tiroirs bombés, à monture en cuivre gravé et doré.

1441 Commode en bois de chêne, avec quatre tiroirs bombés à monture en cuivre; style Louis XVI.

1442 Petite table trumeau, en bois de chêne appliqué de bois d'acajou, avec tiroir bombé à monture en cuivre doré.

1443 Armoire renaissance, en bois de chêne sculpté. La partie supérieure, reculant un peu, est couronnée par un fronton soutenu par deux caryatides; celle d'en bas, à deux colonnes ornementées de têtes de lions, se repose sur quatre pieds en forme de boules.

1444 Armoire en bois de chêne appliqué de bois de palissandre et d'ébène. Deux battants; pieds en forme de boules. Meuble de vers la fin du XVIIme siècle.

1445 Petite table trumeau, en bois sculpté, peint en blanc. Ais en marbre gris. Style Louis XVI.

1446 Petite table ovale, en bois d'acajou, marqueté de bois de satin. Monture en cuivre, deux tiroirs, et bord ajouré, décoré d'ornements en os; sur trois pieds.

1447 Petite armoire à porcelaine, pourvue de trois rayons et d'un fronton courbé.

1448 Commode en bois de chêne, appliqué de bois d'acajou, et à quatre tiroirs avec leur monture en cuivre. Fin XVIIIe siècle.

1449 Commode en bois de chêne, appliqué de bois d'acajou; avec quatre tiroirs courbés et monture en cuivre doré.

1450 Petite table ronde en bois d'acajou, sur pied sculpté. Style Louis XVI.

1451 Armoire en bois de chêne sculpté. Le corps supérieur est fermé par un battant, orné d'une tête de chérubin; la partie inférieure contient un tiroir et repose sur quatre pieds en forme de boules.

1452 Armoire en bois de chêne sculpté. Les deux battants sont sculptés, et ornés de têtes de chérubins. Meuble de vers 1680.

1453 Commode en bois d'acajou, avec quatre tiroirs, dont deux sont bombés, et trois, ornementés de cuivre doré.

1454 Petite table à jeu, en bois d'acajou; des pieds courbés et sculptés, un tiroir, et ais pliant.

1455 Armoire en bois d'acajou, à deux corps. La partie supérieure est vitrée et pourvue de deux rayons; l'inférieure, a deux étages, et un tiroir ornementé de cuivre doré. XVIIIe siècle.

1456 Petite armoire pendentive, en bois de palissandre, et se reposant sur deux pieds de la forme de griffes; ornementation de pointes décoratives en ivoire.

1457 Petite armoire d'encoignure, peinte d'un sujet pastoral: berger et bergères dans un parc.

1458 Petite commode Louis XVI, en bois de noyer, marqueté de bois de satin. Quatre tiroirs bombés, ornementés de cuivre doré.

1459 Armoire à porcelaine, en bois d'acajou. Les deux battants sont à six vitres; à l'intérieur, quatre tablettes à bords dorés.

1460 Armoire à porcelaine, dont la partie supérieure est vitrée et sculptée.

1461 Petite armoire d'encognure, peinte à la manière de Hindeloopen: Joseph rencontrant ses frères.

1462 Petite armoire pendentive d'encoignure, en bois de palissandre.

1463 Petite armoire vitrée, à trois rayons en bois de chêne; ornementation de pointes en os.

1464 Pupitre sur son étendard à pieds torses, et décoré des armes sculptées de la ville d'Amsterdam. Anno 1747.

1465 Pupitre sur son armoire en bois de chêne.

1466 Toilette d'enfant, en bois de chêne appliqué de bois de palissandre; deux tiroirs, ornementés de cuivre doré et un petit miroir en cadre de bois de palisandre. XVIIIe siècle.

1467 Meuble d'enfant: armoire à bureau, consistant en trois corps; au centre, un bureau, en haut, une armoire à deux battants, en bas, une commode à trois tiroirs. Bois de palissandre marqueté de bois de satin.

1468 Garderobe de poupée: petite chiffonnière en bois de chêne et à six tiroirs.

1469 Petit meuble comme ci-dessus, mais à quatre tiroirs.

1470 Meuble d'enfant: commode arrangée en tire-lire. Dans la partie inférieure, à deux battants, sont introduites deux petites figures de paysans.

1471 Meubles d'enfant: commode à quatre tiroirs, en bois d'acajou, et table de nuit sur quatre pieds, en bois d'acajou.

1472 Table en bois d'acajou, sur quatre pieds. Deux tiroirs à monture en cuivre; ais à bord relevé et coins arrondis.

1473 Petite table de nuit, à tiroir et sur quatre pieds; en bois de chêne.

1474 Meubles d'enfant: deux chaises à sièges de paille.

1475 Banc de corridor, en bois de chêne, sculpté de volutes et d'un médaillon représentant des instruments de musique.

1476 Petit banc à quatre pieds tournés; peinture de Hindeloopen, représentant un paysage d'hiver et une kermesse.

1477 Coussin en velours vert, brodé des armes de la maison d'Orange.

1478 Grand fauteuil en bois de chêne travaillé. Le siège et le dos, sont couverts de cuir de Cordoue, à branches fleuries sur fond en or.

1479 Fauteuil en bois de noyer sculpté et à couverture de velours vert décoré de fleurs. Style Louis XVI.

1480 Fauteuil en bois de chêne, avec les pieds réunis entre eux par des traverses torses. Le siège et le dos, à couverture de reps brun. XVIIe siècle.

1481 Suite de quatre chaises et trois fauteuils en bois courbé et sculpté et à sièges tressés. Peints en gris. Style Louis XVI.

1482 Suite de six chaises à dos travaillés à jour, en bois de noyer, et à couverture de velours vert décoré de fleurs.

1483 Garde-feu en bois d'acajou travaillé à jour; au centre, flanquée par des colonnes tournées, une grande broderie en laine, représentant une jeune dame priant.

1484 Garde-feu en bois de chêne; au centre, un écran recouvert de satin damassé de couleur verte. Arrangé en même temps pour servir de tablette.

1485 Ecran en bois, décoré de peinture à la manière de Hindeloopen.

1486 Petit garde-feu et porte-montre, en bois d'acajou.

1487 Pendule en cuivre doré, surmontée d'un groupe représentant un berger et une bergère, et ornée de plaques en porcelaine de Sèvres, à sujets pastoraux dans la manière de Watteau.

1488 Paire de candelabres à cinq branches, représentant des figures de femmes, et décorées de plaques en porcelaine de Sèvres et de cuivre doré.

1489 Pendule en cuivre doré, suspendue entre deux colonnes en marbre blanc et gris, richement décorées de cuivre doré. Mouvement de Gavelle, Paris; style Louis XVI.

1490 Pendule de cheminée en cuivre doré, avec statuette représentant la musique.

1491 Pendule de corridor, avec sa console, décorées de guirlandes et appliques en cuivre, sur fond peint en jaune clair. Style Louis XVI.

1492 Pendule de corridor, en bois de palissandre, et sonnant les heures. Mouvement de »David van de Bogaard, Amsterdam".

1493 Horloge pendentive, en bois sculpté et peinturluré.

1494 Horloge frisonne, ornée de peinture et d'ornements en cuivre.

1495 Horloge frisonne; peinture de Hindeloopen et monture dorée.

1496 Miroir oval à bordure biseautée, dans un cadre composé d'un nombre de petites plaques carrées en os travaillé. Sur ce fond sont fixés plusieurs ornements, sculptés en os: des armoiries couronnées, des figures d'anges, deux lions, et la devise: Montioye St. Denys. Tout autour, un second encadrement en peluche rouge.

1497 Miroir carré, dans un cadre Louis XIV, en fer travaillé à jour, fixé sur un fond en velour rouge.

1498 Deux petits miroirs, en cadres de bois de palissandre, et trois gravures.

1499 Paire d'appliques, chacune à cinq lumières, en cuivre travaillé à jour et doré. Style Louis XIV.

Beaux ornements d'un travail bien exécuté.

1500 Lustre pendentif en bronze, à dix branches, et suspendu à cinq chaînes travaillées. Style Empire.

1501 Paire de candelabres représentant des sphinxs en bronze; monture en cuivre doré, pieds en marbre. Style Empire.

1502 Paire de candelabres en cuivre doré, avec statuettes d'homme et de femme. Louis XVI.

1503 Paire de lustres pendentifs, à trois branches émanant d'un mascaron; en bois doré et sculpté.

1504 Paire de lustres en cuivre doré, dont les branches immitent des serpents.

1505 Paire comme ci-dessus.

1506 Traîneau en bois sculpté et ajouré, décoré de peinture de Hindeloopen, à sujets d'anges et de fleurs. Au côté opposé, un paysan et la date 1719.

1507 Berceau en bois sculpté, décoré de peinture de Hindeloopen, à sujet de paysages, etc. Anno 1755.

1508 Berceau balançoire de poupée, décoré de peinture de Hinloopen à sujets religieux.

1509 Portemanteau en bois sculpté et ajouré, peint en vert et orné d'une tête de Mercure et de deux consoles sculptées et dorées. Style Louis XVI.

1510 Fronton arrangé pour étaler de la porcelaine, en bois de chêne sculpté de volutes, mascarons et oiseaux.

1511 Fronton comme ci-dessus.

1512 Deux portes d'armoire, décorées de peinture à la manière de Hindeloopen.

1513 Râtelier pour des plats, à deux rayons; en bois de chêne sculpté.

1514 Râtelier comme ci-dessus.

1515 Ratelier pour des plats, en bois de chêne sculpté.

1516 Râtelier comme ci-dessus.

1517 Râtelier pour des armes, en bois de chêne, et trois tablettes sculptées.

1518 Râtelier à cuillers et planche à repasser, peinturlurés dans la manière de Hindeloopen.

1519 Chasuble en damas de soie rouge, orné de fleurs; la ceinture y est ajoutée.

1520 Chasuble comme ci-dessus; des fleurs et une riche bordure en fil d'or, sur un fond blanc.

1521 Petit baril à poudre en bois de palissandre et d'acajou; monture et cercles, en cuivre.

1522 Réchaud de bouilloire, de forme carrée et sur quatre pieds. Bois de satin marqueté de bois de palissandre et autres nuances; aux deux côtés, une rosette en cuivre avec un anneau.

1523 Réchaud de bouilloire, de forme carrée et sur quatre pieds; en bois de satin, et monture en cuivre doré. Style Louis XVI.

1524 Réchaud de bouilloire, en bois d'acajou, et sur quatre pieds; bassin et monture en cuivre. En bas un petit tiroir.

1525 Réchaud de bouilloire, en bois d'acajou, de forme ronde et sur trois pieds. Cercles et anses en cuivre.

1526 Cabaret oval, en bois de chêne; planche à calandrer, avec son rouleau.

1527 Soufflet en bois de chêne sculpté, et tuyau et monture en cuivre.

1528 Soufflet en bois de palissandre, à tuyau en cuivre.

1529 Petit soufflet, à tuyau en cuivre, et peinturluré à la manière de Hindeloopen.

1530 Chaufferette décorée de peinture de Hindeloopen.

1531 Chaufferette ovale et cannelée, en bois de chêne travaillé à jour.

1532. Trois planches à calandrer avec leurs rouleaux, en bois de chêne sculpté, et pourvues d'inscriptions.

Seront vendue par pièce.

1533 Lot de differents objets en bois sculpté.





OBJETS

en cuivre, en étain, et en fer.

1534 Garniture d'âtre, consistant en un étendard couronné d'un aigle impérial, avec ses cinq ustensiles.

1535 Grille d'âtre, en cuivre repoussé et travaillé à jour; sur cinq pieds.

1536 Garniture d'âtre, consistant en étendard, avec quatre ustensiles, un réchaud et un bouilloire, en cuivre.

1537 Grande boîte à allumettes, en cuivre.

1538 Pincettes, pelle et cuillère ajourée, en cuivre jaune.

1539 Bouilloire sur son réchaud, et une cannette, en cuivre jaune.

1540 Cafétière sur trois pieds, en cuivre jaune.

1541 Plaque pendentive, en cuivre travaillé et ajouré.

1542 Lampe de Sabbat, en cuivre.

1543 Paire d'ornements d'église, avec sonnerie, en cuivre.

1544 Deux bouilloires, différentes de formes, en cuivre rouge, et à anses tournées en bois.

1545 Réchaud en cuivre jaune; les côtés sont vitrés.

1546 Deux brasières pour fumeurs de pipes, l'une à bord ajouré, l'autre en cuivre jaune et rouge.

1547 Trois bougeoirs, en cuivre rouge et jaune.

1548 Bougeoir en cuivre jaune.

1549 Baquet à savon, en cuivre à deux tons.

1550 Cuvette, et boîte à café, en cuivre jaune.

1551 Petite lampe à huile (snotneus), baquet à allumettes, et layette de pipe, en cuivre jaune.

1552 Lampe de Sabbat, en cuivre jaune.

1553 Petite lampe à huile (snotneus), sur son plateau; en cuivre.

1554 Paire de chandeliers, chacun à trois lumières, en cuivre travaillé. et gravé.

1555 Lampe à quatre mèches, en cuivre jaune et rouge.

1556 Deux bougeoirs en cuivre, sur leurs plateaux.

1557 Lampe à huile, et trois bougeoirs; en cuivre.

1558 Paire de chandeliers en cuivre.

1559 Deux chandeliers en cuivre, l'un un peu plus grand que l'autre.

1560 Trois chandeliers en cuivre, l'un carré, les autres octogones.

1561 Bassinoire en cuivre ajouré, à manche en bois tourné.

1562 Boîte d'allumettes, en cuivre; entonnoir en étain; couvercle en cuivre.

1563 Deux lustres, un réchaud, un brûle-parfum, et un ressort de bourse, en cuivre rouge et jaune. Sept pièces.

1564 Bougeoir en cuivre, boîte à canelle, et quatre cuillers en étain travaillé.

1565 Porte-cuillers peinturluré à la manière de Hindeloopen, et décoré d'une figure d'ange et de la date 1791; avec dix cuillers.

1566 Lanterne en fer, peinturlurée à la manière de Hindeloopen.

1567 Porte-cuillers peinturluré à la manière de Hindeloopen, et décoré des figures du Christ et des femmes affligées; avec huit cuillers en métal.

1568 Bouilloire de la forme d'un cataloup, et son réchaud; laque noire à décor de personnages.

1569 Pot à tabac en étain, orné de filets perlés, d'une guirlande, et de deux bustes d'empereurs romains, en médaillons. Style Louis XVI.

1570 Grande cruche à bière, gravée d'ornements; sur trois pieds représentant des chérubins, et à couvercle surmonté d'un écusson d'armes.

1571 Grande cruche comme ci-dessus; sur le couvercle, une figure de femme tenant un écusson.

1572 Plateau rond, sur trois pieds, et à bordure de filet perlé.

1573 Plateau comme ci-dessus, mais plus petit.

1574 Paire de chandeliers de formes torses, décorés de fleurs. Style Louis XVI.

1575 Paire de salières en étain, avec leurs bassins en verre. Style Louis XVI.

1576 Deux réchauds, à laque noire, rehaussée de dorure.

1577 Deux réchauds comme ci-dessus; autres modèles.

1578 Réchaud, cannette et petite cafétière, à laque noire, rehaussée d'or.

1579 Deux cruches à bière, en étain.

1580 Garniture en étain, consistant en cafétière et pot-à-lait.

1581 Cafétière en étain, à laque noir, rehaussée de dorure.

1582 Cafétière de la forme d'un tonneau, sur trois pieds.

1583 Neuf couteaux de dessert, à manches de pistolets.

1584 Coffret à valeur, en fer forgé, et à serrure secrète. Style gothique.

1585 Heurtoir de porte, en cuivre, et ayant la forme d'un chien portant un os. Première moitié du XVIIe siècle.

1586 Petit panneau décoré de plusieurs serrures fort curieuses, de quelques clefs, anneaux et autres objets en fer.

1587 Panneau décoré d'un nombre de clefs en fer, les unes petites, les autres très grandes, plusieurs curieusement travaillées.

1588. Croc en bois, muni de deux lourds crochets en fer, pour suspendre les marmites au-dessus du feu de l'âtre.

1589 Cinq lampes et bougeoirs d'âtre, en fer forgé.
Seront vendus par pièce.

1590 Cinq serrures en fer forgé; XVII siècle.
Seront vendues par pièce.

1591 Trois attisoirs et un trépied, en fer forgé.

1592 Deux paires de menottes, un éperon, et une preuve d'artisan pour la maîtrise, en fer forgé.

1593 Ancien peson, à verge en bois de palissandre, garni de fer.

1394 Cadran sciatérique en métal doré; sur piédestal sculpté, en pierre.

1595 Poêle à circulation, en fer forgé. Vers 1750.

1596 Plaque de cheminée, en fer de fonte; décor de sujet mythologique: Actéon surprenant les nymphes.

1597 Gaufrier en fer, et deux poêles à frire des beignets, en cuivre.

ARMES.

1598 Paire de petits canons en bronze, avec l'inscription: Pieter Seest, Anno 1761. O. H. et les armes d'Amsterdam.

1599 Petit canon avee l'inscription: Pieter Seest, Anno 1758.

1600 Petit canon en bronze, et orné de deux anses. Vers 1750.

1601 Petit canon en bronze, sur son affût en bois, ornementé de cercles et de clous en fer. Pièce de vers 1630.

1602 Petit canon en bronze, sur son affût en bois, monté de cuivre.

1603 Petit canon en fer, sur son affût ornementé de cercles et de clous en cuivre.

1604 Fusil tromblon; sur la batterie à silex, la marque: Tower, avec les caractères G. R., en-dessous d'une couronne.

1605 Mousqueton à batterie à silex; fabrication de Thone, Amsterdam.

1606 Pistolet à batterie à silex; le bout de la crosse, est orné d'une plaque en cuivre travaillé.

1607 Petit pistolet à batterie à silex.

1608 Eprouvette à batterie à silex.

1609 Fourquine d'arquebuse en fer, et pique à fer aplati.

1610 Pertuisane à long fer protégé par une autre lame transversale; des franges vertes, et bout en pointe de fer. XVIe siècle.

1611 Longue pique à fer droit.

1612 Paire de piques comme ci-dessus.

1613 Longue pique à fer mouvant; fabrication W. Smith & Sons.

1614 Longue pique à fer droit.

1615 Pique à fer large; des franges vertes, et bout en pointe de fer.

1616 Pique à fer travaillé, d'un joli dessin. XVIe siècle.

1617 Pique à fer à pointe courbée.

1618 Paire de piques à fers droits et courts. XVIe siècle.

1619 Epée de luxe, à garde et quillons en cuivre doré, et pommeau en acier. La lame damasquinée et incrustée d'or, porte le nom de l'armurier *J. J. Jonnard, la Haye.*

1620 Epée de luxe, comme ci-dessus.

1621 Epée de luxe, à garde ajourée, quillons et pommeau en acier. La lame est damasquinée et incrustée d'or; le fourreau, en peau de phoque et à monture en fer. XVIIIe siècle.

1622 Epée de luxe, à garde, quillons, et pommeau en cuivre doré, aux armes de la Hollande; lame damasquinée et incrustée d'or.

1623 Epée de luxe, à garde ajourée; lame damasquinée et incrustée d'or.

1624 Glaive de bourreau, avec l'inscription »Gecommit. Raaden", des armoiries, et la date 1783.

1625 Deux sabres à lames courtes, l'une gravée d'une figure et de l'inscription »vivat pendur", l'autre gravée d'un sanglier et d'un cerf, et à poignée en forme de lion, en cuivre.

1626 Couteau de chasse, avec l'inscription »Vive le prince d'Orange"; un sabre, et un poignard, XVIIe siècle.

1627 Sabre turque, à large lame et à fourreau en fer laqué de noir.

1628 Deux sabres à poignées en cuivre; les lames portent les noms de »Namur" et de »Jean Baltz".

1629 Deux sabres des mineurs, dont l'un est en même temps une scie. Armes du commencement du XVIIIe siècle.

1630 Deux sabres d'officiers d'infanterie, et un sabre de dragon.

1631 Quatre sabres à poignées en cuivre, d'officiers de marine, des mineurs, et de la société de francs-tireurs »Pro Patria".

1632 Baïonnette, et deux fers de piques.

1633 Deux »Kattan", sabres japonnais, dans leurs fourreaux à laque noire et à monture en bronze incrusté.

1634 Deux »Kriss" de Java, dont un à lame flamboyante; fourreaux en cuivre et en bois.

1635 Deux petits »Kriss", à lames flamboyantes, et poignées en ivoire et en bois (Java).

1636 Trois »rentjongs", petits couteaux légèrement recourbés, à fourreaux en bois, dont un à monture en argent.

1637 Klewang, fer de pique dans sa gaîne, et un sabre.

1638 Différents couteaux et »Kriss". Cinq pièces.

1639 Javelot des Zoulou's, avec sa garde-pointe.

1640 Grand arc en bois, orné à ses extrémités de quelques sculptures primitives, et tendu par une lanière en jonc. Un arc pareil, non-tendu, y est ajouté (Australie).

1641 Arc et carquois, avec ses flèches (Afrique).

1642 Arc en bois de palissandre, et deux flèches.

1643 Tambour décoré d'une vue de ville, et ses baguettes.

1644 Corne à poudre, à monture en cuivre.

1645 Enseigne en cuivre doré, d'officier de la garde civique d'Amsterdam; vers 1750.

1646 Enseigne comme ci-dessus; fin du XVIIIième siècle.

1647 Deux enseignes en cuivre, d'employés de la ville d'Amsterdam; une pièce est dorée.

1648 Casque de cuirassier hollandais, en métal blanc, du temps de Napoléon.

1649 Couvre-chef de soldat, et giberne.

1650 Bandoulière de capitaine, en cuivre repoussé et doré. Vers 1650.

1651 Houppes d'officier en fil d'argent, et quelques écharpes en soie. Cinq pièces.

1652 Garniture de boucher, à trois couteaux et une lardoire, dans leur fourreau eu cuivre.



TABLEAUX ET MINIATURES.

1653 Jeune dame en costume vert et à longue chevelure. Peinture sur cuivre, en étui de bois d'ébène. D'autres tablettes, pour permettre d'appliquer un autre costume, sont ajoutées. Vers 1650.

1654 Deux miniatures sur cuivre, représentant des bustes de seigneur et de dame noble; école de Rembrandt.

1655 Miniature sur cuivre, représentant un magistrat. Vers 1650.

1656 Miniature sur cuivre, représentant uue jeune femme.

1657 Miniature sur bois, représentant une jeune dame à grand chapeau, sollicitée par l'amour et par la richesse. (Genre Fragonald).

1658 Miniature sur ivoire, représentant un buste d'homme à collerette tuyautée; cadre en cuivre.

1659 Miniature sur ivoire, représentant une jeune fille en costume pourpre.

1660 Miniature représentant un paysage montagneux dans le genre d'Agricola, et ornant une broche en acier.

1661 Miniature sur cuivre, représentant une vue de ville, par G. G. Haanen.

1662 Miniature sur ivoire, représentant une jeune dame; cadre en bois d'acajou.

1663 Plaque de Wedgwood, à sujet pastoral sur un fond bleu; miniature sur métal, représentant un paysage.

1664 Deux miniatures, représentant un buste de femme et un enfant. Vers 1800.

1665 Buste de garçon, et scène religieuse; peints sur papier par F. Huborn.

1666 Tableau exécuté en dorure sur verre, et représentant un intérieur; dans la manière de Zeuner.

1667 Trois bustes exécutés de la même manière, dans un cadre.

1668 Buste de jeune dame, exécuté de la même manière.

1669 Miniature peinte à l'huile, et représentant une vue du Rhin, par W. Gruyter.

1670 Deux tabatières, décorées d'un buste d'homme et d'un couple amoureux.

1671 J. van Bré, (1676). — Nature-morte.

1672 Ecole française. — Buste de jeune dame, sur panneau de forme ronde.

1673 Heemskerk (genre). — Des campagnards dans un intérieur.

1674 Inconnu. — Dame lisant, et intérieur de cabaret; deux pièces.

1675 Inconnu. — Portrait de guerrier portant un harnais.

1676 Inconnu. — Paysage boisé, traversé par une rivière.

1677 Pièce de cheminée, au sujet mythologique de Vertumne et Pomone.

1678 L'exécution d'une femme enterrée vivant, et deux gravures.

1679 Deux paysages, dont l'un, peint sur cuivre.

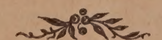
1680 Des nymphes savourant le suc de la vigne.

1681 Gravure coloriée: »le peintre de la cour."

1682 Gravures par L. Visscher: le portrait de *Jean de Witt, pensionnaire de la Hollande*, et *la mort de Marc Antoine*, d'après Battoni.

1683 Gravure coloriée: sujet pastoral, par P. W. Tomkins.

1684 Deux gravures: *l'instruction paternelle*, d'après Terburg, et *musiciens ambulants*, d'après Ditricy.



ORDRE DES VACATIONS.

Mardi 30 Mars à 10½ heures du matin:

Armes du Japon . . . . 187— 221.
,, ,, Java etc . . . . 340— 394.
,, de la Perse et de la Turquie . . . . 455— 468.
,, et armures de l'Europe . . . . 438— 858.
,, de l'Europe, canons etc. (catalogue séparé) . . . . . 1598—1652.
Meubles antiques. . . . . . . ,, ,, ... 1431—1533.

Mardi 30 Mars le soir à 7 heures:

L'art du Japon. . . . . 1— 122.
Mythologie du Japon . . . . 123— 186.
Meubles antiques . . . . 755— 804*a*.
Lustres etc. en cuivre, objets en fer, Pendules . . . . 805— 837.

Mercredi 31 Mars à 10½ heures du Matin:

Pierres fines, Perles, Objets en or et argent . . . . 481— 519*a*.
Argenterie . . . . 520— 587.
Curiosités et Eventails . . . . 588 — 638.
Argenterie (catalogue séparé) . . . . 1001—1148.

Mercredi 31 Mars le soir à 7 heures:

Objets artistiques variés du Japon, Monnaies . . . . 222— 248.
L'art de la Chine et Mythologie . . . . 249— 282.
Mythologie de Java et de l'Océanie . . . . 283— 339.
Objets variés de Java et de l'Océanie . . . . 395— 406.
Ethnologie de l'Egypte etc. . . . . 469— 480.
Suite des curiosités (catalogue séparé) . . . . 1149—1184.
Porcelaine de la Chine et du Japon, bleu (catalogue séparé) . . 1186—1254.
,, polychrome ,, ,, . . 1255—1270.

Jeudi 1 Avril à 10½ heures du Matin:

Costumes et Etoffes de Java et de l'Océanie. . . . . 407— 454.
Figures en Porcelaine de Saxe etc. . . . . 639— 666.
Porcelaine de la Chine et du Japon . . . . 667— 715.
Objets en vieux Delft . . . . 716— 754.
Dentelles, Grès et Sculptures . . . . 878— 896.
Porcelaine polychrome, suite. (Catalogue séparé) . . . . . 1271—1327.
Ceramique diverse, Faïence de Delft. (Catal. séparé). . . . . 1328—1430.

Jeudi 1 Avril le soir à 7 heures:

Tableaux et gravures . . . . 859— 877.
,, et Miniatures (catalogue séparé) . . . . 1653—1684.
Supplement, Argenterie, Curiosités, Céramique diverse . . . . 897—1000.
Objets eu cuivre, en étain et en fer (catalogue eéparé) . . . . 1534—1597.

Typ. DE BRAKKE GROND.